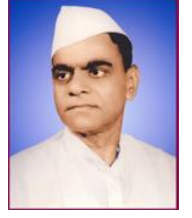




Janata Shikshan Sanstha's
KISAN VEER MAHAVIDYALAYA, WAI
DEPARTMENT OF MARATHI



B.A

PROGRAM OUTCOMES & COURSE OUTCOMES

(2019 TO 2023)

**OBJECTIVE
OF
DEPARTMENT**

To acquire Linguistic knowledge and skills in different branches and subjects of Marathi.

To Create awareness among the students about Social, Cultural, Political and Literary Problems.

To Promote the use of new technology in Marathi Language.

To motivate the Students for field Student research work in the Subject.

To Offer Practical training to the student through organize the various Programmers Creative Writing and reading Literacy Competitions, Group discussion, Students Seminar, home assignment, Group Project Writing etc.

To acquire the wledge of Creative writing Process Literature, Various forms of literature, meds of study of literature Folk literature and Culture of Maharashtra etc

To acquire the knowledge of historical and cult are background of Marathi and Maharashtra Study of Marathi literature.

**PROGRAM
OUTCOME**

To understand knowledge in the field of Marathi language and creation of Marathi literature.

To be honest, cultured and good citizens with literary consciousness.

To get earning opportunities through employment and self – employment

To understand fundamental Literary & human values.

To improve communication and soft skills.

To make all round personality development.

**PROGRAMME
SPECIFIC
OUTCOME**

To Literary temperament and respect about creativity in Marathi.

To aware the students with research methodology in Marathi Literature.

To understand the concepts of Literature and Implement them in criticism.

To understand the social & cultural problems through Literature & try to solve them through it.

To acquaint the student with various dimension of old & modern Marathi literature, linguistics, socio – cultural study etc.

To evaluate the , socio – cultural issues in the Marathi literature with special references of Maharashtra cultural.

The students should get through knowledge of regional resources through literature.

To familiarize the students with the different methods of study literature & used them for research.

To give basic information of the students about regional, national & world literature.

B.A - I

Discipline Specific Core (DSC-AI & A13): Marathi (Course – I & II)

Semester – I & II

पाठ्यपुस्तक - अक्षरबंध

COURS LEARNING OUTCOMES

1. विद्यार्थ्यांची मराठी भाषा आणि साहित्याविषयी अभिरूची विकसित करणे.
 2. मराठी साहित्य परंपरा, लेखक, कवी यांचा परिचय करून देणे.
 3. विद्यार्थ्यांमध्ये मातृभाषा, राष्ट्रीय एकात्मता आणि उच्च मानवी मूल्यांविषयी जाणीव निर्माण करणे.
 4. विद्यार्थ्यांचा व्यक्तिमत्त्व विकास घडवून विविध परीक्षा आणि स्पर्धा परीक्षांची पूर्वतयारी करून घेणे.
 5. चित्रपट आणि प्रसारमाध्यमे यांच्या लेखन आणि उपयोजनाच्या आकलनाचा अवकाश वाढविणे.
-

B.A - I

Compulsory Generic Elective (CGE-1 & 2): Marathi (Course – A & B)

Semester – I & II

पाठ्यपुस्तक - शब्दसंहिता

COURS LEARNING OUTCOMES

1. विद्यार्थ्यांची मराठी भाषा आणि साहित्याविषयी अभिरूची विकसित करणे.
 2. मराठी साहित्य परंपरा, लेखक, कवी यांचा परिचय करून देणे.
 3. विद्यार्थ्यांमध्ये मातृभाषा, राष्ट्रीय एकात्मता आणि उच्च मानवी मूल्यांविषयी जाणीव निर्माण करणे.
 4. विद्यार्थ्यांचा व्यक्तिमत्त्व विकास घडवून विविध परीक्षा आणि स्पर्धा परीक्षांची पूर्वतयारी करून घेणे.
 5. निबंधलेखनाच्या माध्यमातून भाषा उपयोजनाची कौशल्ये विकसित करणे.
-

B.A. Part-II

Semister No. III

Discipline Specific Core Course (DSC-CI) Marathi Paper No.III

साहित्यकृती : काय डेंजर वारा सुटलाय ! (नाटक) जयंत पवार

COURS LEARNING OUTCOMES

१. नाटक या वाङ्मय प्रकाराचे आकलन करून घेणे.
२. समकालीन नाटकातून नाटककाराच्या समकालाचे प्रतिबिंब कशाप्रकारे प्रकट होते याचा अभ्यास करणे.
३. नाट्याभ्यासाद्वारे प्रयोगरूप नाटक व नाट्यक्षेत्रातील ज्ञानसंपादनास चालना देणे.
४. नाट्याभ्यासातून सभ्यता, संस्कृती, राष्ट्रीय एकात्मता व बंधुता वाढीस लावणे.
५. विद्यार्थ्यांमध्ये संवादलेखन कौशल्ये विकसित करणे.

B.A. Part-II

Semister No. III

Discipline Specific Core Course (DSC-C2) Marathi Paper No. IV

पाठ्यपुस्तक : काव्यगंध

COURS LEARNING OUTCOMES

१. मराठी काव्यपरंपरा व प्रवाहांची ओळख करून घेणे.
२. मराठी काव्यातून प्रकट होणारे माणूस आणि समाज यातील परस्पर संबंध शोधणे.
३. कवितेच्या कलात्मक आकृतीबंधाचे मोल अभ्यासणे.
४. काव्यप्रवाहानुरूप काव्यलेखनाचे विशेष अभ्यासणे.
५. प्रात्यक्षिकाद्वारे काव्यलेखन कौशल्ये रुजविणे.

B.A. Part-II

Semister No. IV

Discipline Specific Core Course (DSC-C25) Marathi Paper No. V

साहित्यकृती - माती, पंख आणि आकाश (आत्मचरित्र)

COURS LEARNING OUTCOMES

१. आत्मचरित्र या वाङ्मयप्रकाराची ओळख करून घेणे.
२. इतर वाङ्मयप्रकार आणि आत्मचरित्र यातील अभिव्यक्ती रूपांचा अभ्यास करणे.
३. आत्मचरित्रकाराच्या व्यक्तिमत्त्वाची जडण-घडण आणि त्याचा समकाल समजून घेणे.
४. वेगवेगळ्या भारतीय प्रांतातील व परदेशातील जीवनदर्शन समजून घेणे.
५. आत्मवृत्तपर लेखन कौशल्ये विकसित करणे.

B.A. Part-II
Semister No. IV
Discipline Specific Core Course (DSC-C26) Marathi Paper No. 6
साहित्यकृती : जुगाड (कादंबरी) किरण गुरव,
मराठी भाषिक कौशल्ये

COURS LEARNING OUTCOMES

१. कादंबरी वाङ्मयप्रकाराची ओळख करून घेणे.
 २. समकालीन कादंबरीतील नव्या अवकाशाचा शोध घेणे व आधुनिकतेमधील अंतर्विरोध समजून घेणे.
 ३. मानवी मूल्यांविषयी जाणीव निर्माण करणे.
 ४. कादंबरीलेखनाचे विशेष अभ्यासणे.
 ५. वृत्तांतलेखन कौशल्ये रुजविणे.
-

B.A. Part-III
Semister No. V : अभ्यासपत्रिका क्र. VII
Discipline Specific Elective (DSE-E1)
काव्यशास्त्र

COURS LEARNING OUTCOMES

१. पौराणिक, पाश्चात्य व आधुनिक भारतीय साहित्यशास्त्राचे स्वरूप समजून घेणे.
 २. ललित व ललितेतर साहित्याचे स्वरूप समजून घेणे.
 ३. साहित्य प्रयोजनांचे आकलन करून घेणे.
 ४. साहित्याची निर्मितीप्रक्रिया आणि त्याचे स्वरूप आकलन करून घेणे.
 ५. भाषेतील अलंकार समजून घेणे.
-

B.A. Part-III
Semister No. 5: अभ्यासपत्रिका क्र. VIII
Discipline Specific Elective (DSE-E2)
मराठी भाषा व भाषाविज्ञान

COURS LEARNING OUTCOMES

१. भाषोत्पत्तीचा अभ्यास करणे.
२. भाषाविज्ञानाचा परिचय करून घेणे.
३. भाषाविज्ञान आणि मराठी भाषा यांचा सहसंबंध जाणून घेणे.

४. स्वनविचार, रूपविचार व वाक्यविचारांचा परिचय करून घेणे.
 ५. मराठी भाषेविषयी विद्यार्थ्यांची आवड विकसित करणे.
-

B.A. Part-III
Semester No. 5: अभ्यासपत्रिका क्र. IX
Discipline Specific Elective (DSE-E3)
मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (प्रारंभ ते इ.स.१५००)

COURS LEARNING OUTCOMES

१. मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा कालिक अभ्यास करणे.
 २. मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा स्थूल परिचय करून घेणे.
 ३. मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचे स्वरूप, वैशिष्ट्ये अभ्यासणे.
 ४. मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयातील महत्त्वाचे ग्रंथकार आणि ग्रंथ यांचा स्थूल परिचय करून घेणे.
 ५. मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाच्या गद्य, पद्य रचनेचे विशेष अभ्यासणे.
-

B.A. Part-III
Semester No. V अभ्यासपत्रिका क्र. X
Discipline Specific Elective (DSE-E4)
मराठी भाषा व अर्थार्जनाच्या संधी
पाठ्यपुस्तक : मराठी भाषा व अर्थार्जनाच्या संधी

COURS LEARNING OUTCOMES

१. सर्जनशील लेखनप्रक्रिया समजून घेणे.
 २. वैचारिक लेखनाचे स्वरूप अभ्यासणे.
 ३. शोधनिबंध व प्रकल्पलेखन कौशल्य समजून घेणे.
 ४. आंतरजालावरील मराठी लेखनपद्धती अभ्यासणे.
-

B.A. Part-III
Semester No. V: अभ्यासपत्रिका क्र. XI
Discipline Specific Elective (DSE-E5)
वाङ्मय प्रवाहाचे अध्ययन : मध्ययुगीन
पाठ्यपुस्तक : दृष्टांतपाठ-निवडक दृष्टांत

COURS LEARNING OUTCOMES

१. मध्ययुगीन महाराष्ट्र व महानुभाव पंथ यांचा परिचय करून घेणे.

२. महानुभाव वाङ्मयाच्या प्रेरणा व स्वरूप समजून घेणे.
 ३. महानुभावीय ग्रंथकार केसोबास यांचा परिचय करून घेणे.
 ४. दृष्टांतपाठातील आशयस्वरूप व अभिव्यक्ती विशेष अभ्यासणे.
 ५. दृष्टांतपाठातील भाषिक वैभवाचा परिचय करून घेणे.
-

B.A. Part-III
Semister No. 6: अभ्यासपत्रिका क्र. XII
Discipline Specific Elective (DSE-E126)
विद्याशाखीय विशेष निवड (DSE-E126)
साहित्यविचार

COURS LEARNING OUTCOMES

१. शब्दशक्तींचे आकलन करून घेणे.
 २. साहित्यातील रसाचे स्वरूप व रसप्रक्रिया समजून घेणे.
 ३. निर्मितीच्या आनंदाची मीमांसा करणे.
 ४. व्यवहार भाषा, शास्त्रभाषा आणि साहित्यभाषा यांतील भेद समजून घेणे.
 ५. साहित्यभाषेचे आकलन करून घेणे.
 ६. भाषेतील छंद व वृत्ते यांचा अभ्यास करणे.
-

B.A. Part-III
Semister No. 6: अभ्यासपत्रिका क्र. XIII
Discipline Specific Elective (DSE-E127)
मराठी भाषा व भाषाविज्ञान

COURS LEARNING OUTCOMES

१. मराठी भाषेची वर्णव्यवस्था समजून घेणे.
 २. ध्वनी व अर्थपरिवर्तनाची कारणे व प्रकार यांची माहिती करून घेणे.
 ३. प्रमाणभाषेचे स्वरूप व विशेष अभ्यासणे.
 ४. बोलींचे स्वरूप व विशेष समजून घेणे.
 ५. मराठी भाषेबद्दलची विद्यार्थ्यांची आवड विकसित करणे.
-

B.A. Part-III
Semister No. 6: अभ्यासपत्रिका क्र. XIV
Discipline Specific Elective (DSE-E128)
मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (इ.स. १५०० ते इ.स. १८००)

COURS LEARNING OUTCOMES

१. मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा कालिक अभ्यास करणे.
 २. मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा स्थूल परिचय करून घेणे.
 ३. पंडित कवी व त्यांची रचना यांचा परिचय करून घेणे.
 ४. बखर वाङ्मय आणि शाहिरी वाङ्मय यांचे स्वरूप, विशेष अभ्यासणे.
 ५. मध्ययुगीन मराठी गद्य, पद्य रचनेचे विशेष अभ्यासणे.
-

B.A. Part-III
Semister No. 6: अभ्यासपत्रिका क्र. XV
Discipline Specific Elective (DSE-E129)
मराठी भाषा व अर्थार्जनाच्या संधी
पाठ्यपुस्तक : मराठी भाषा व अर्थार्जनाच्या संधी

COURS LEARNING OUTCOMES

१. प्रसारमाध्यमांतील अर्थार्जनाच्या संधी आणि भाषिक कौशल्ये यांचा परिचय करून घेणे.
 २. स्पर्धा परीक्षांमध्ये मराठी भाषा विषयाचे महत्त्व समजून घेणे.
 ३. उद्योग व सेवा क्षेत्रात मराठी भाषेद्वारे अर्थार्जनप्राप्ती संदर्भात ज्ञान संपादन करणे.
 ४. मुद्रित शोधनाची पद्धत अभ्यासणे.
-

B.A. Part-III
Semister No. 6: अभ्यासपत्रिका क्र. XVI
Discipline Specific Elective (DSE-E-130)
वाङ्मयप्रकाराचे अध्ययन : ललित गद्य (व्यक्तिचित्रे)
पाठ्यपुस्तक : मुलखावेगळी माणसं

COURS LEARNING OUTCOMES

१. ललित गद्य वाङ्मयप्रकाराचे स्वरूप अभ्यासणे.
२. व्यक्तिचित्र संकल्पना व स्वरूप समजून घेणे.
३. प्रवाहानुरूप मराठीतील व्यक्तिचित्रांचे स्वरूप अभ्यासणे.
४. 'मुलखावेगळी माणसं' मधील व्यक्तिविशेषांचे आकलन करून घेणे.
५. 'मुलखावेगळी माणसं' मधील शैक्षणिक, सामाजिक, सांस्कृतिक, राजकीय पर्यावरण आणि कौटुंबिक भावविश्व अभ्यासणे.

६. 'मुलखावेगळी माणसं' मधील ग्रामीण व उपेक्षितांच्या जीवनाचे आकलन करून घेणे.
७. 'मुलखावेगळी माणसे' मधील अभिव्यक्ती, निवेदनशैली व भाषाविशेष अभ्यासणे.
-